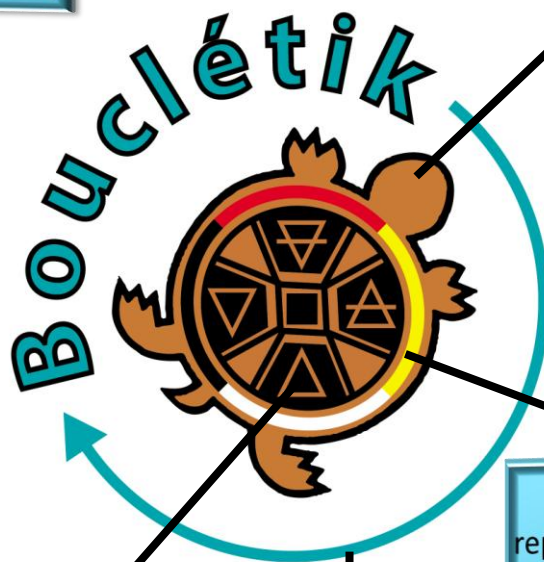


Explications du logo BOUCLETIK

Le logo est l'illustration
d'une légende des
indiens Hurons
présentée page
suivante

La tortue
représente la
"Terre-mère"



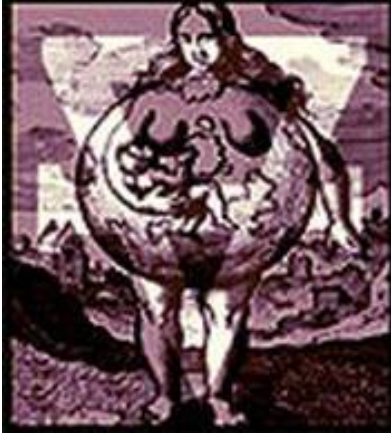
Les 4 symboles triangulaires représentent
les 4 éléments fondamentaux de la nature
présentés plus en détail pages suivantes :

- L'eau
- L'air
- La terre
- Le feu

Les 4 couleurs de l'anneau central
représentent les 4 peuples de la terre :

- Le peuple rouge (les Indiens)
- Le peuple jaune
- Le peuple noir
- le peuple blanc

La flèche circulaire
représente le cycle de
l'harmonie auquel le
développement durable
aspire



Le Bouclier Huron

Dans les tous premiers âges le monde n'était qu'une île
Formant pour les Indiens Huron leur domicile
S'élevant au-dessus des cieux, ce paradis
Brillait de mille feux au cœur des galaxies.

Ataensic savait les secrets de médecine
Et pour chercher les plantes parcourait les collines
Au cours d'une de ces quêtes cette jeune demoiselle
Buta sur une racine vers un trou dans le ciel.

Pour la sauver des flots et d'une mort certaine
Émus par sa beauté et sa sagesse de fée
Les animaux s'unirent et déposèrent l'indienne
Sur le dos d'une tortue qui seule surnageait

La terre de l'arbre en faute recouvrit la tortue
Qui devint une grande île et puis un continent
Aujourd'hui cette terre est le bien le plus grand
Que Mère Nature nous apporte pour notre salut

Mes frères, faisons serment : protégeons là toujours
Que notre bouclier présente cette union
Des peuples de la terre qui devront tour à tour
Sauvegarder chaque élément d'une destruction

Le peuple Rouge aura la garde de notre Terre
Le peuple Noir veillera à sauvegarder l'Eau

A charge du peuple Jaune sera
l'élément Air
Quant au feu fusionnel les Blanc
seront loyaux



Idéographie hermétique du Moyen Age :

1 – Le Feu (l'un des 4 éléments) La pointe est dirigée vers le haut comme la flamme qui monte. Idée d'ascension, d'élévation, de spirituel en action. Si on le présente avec l'œil au centre c'est le feu, l'esprit divin.

Correspondances : Feu – Sec et chaud – Été – Rouge – Fer – Lion – Mars – St. Marc l'évangéliste.

2 – L'Eau (l'un des 4 éléments).

La pointe en est dirigée vers le bas, comme l'eau qui coule et tombe.

Idée de féminité, de passivité. La Sagesse qui conçoit, génératrice de l'Idée Maîtresse, du Modèle : La Notre-Dame du Moyen Age. Sa forme, pointe en bas, évoque également ce qui reçoit d'en haut : coupe, calice d'eau céleste.

Correspondances : Eau - Humide et froid – Hiver – Vert – Cuivre –Venus – Ange - Mathieu l'évangéliste.

3 – L'Air (l'un des 4 éléments).

La pointe en est dirigée vers le haut, comme le feu, mais avec un trait horizontal indiquant la passivité. Sorte de feu tempère.

Correspondances : Air – Chaud et Humide – Automne – Bleu – Etain – Jupiter – Aigle – Jean l'évangéliste – Scorpion.

4 – La terre (l'un des 4 éléments).

La pointe en est dirigée vers le bas, c'est, en quelque sorte, l'eau stabilisée par le trait horizontal qui marque la passivité, la possibilité de Fécondation. C'est la Boue, la Terre Mère, la Vierge Noire.

Correspondances : Terre – Froid et sec – Printemps – Noir – Plomb – Saturne – Boeuf – Luc l'évangéliste.